**3-stimmige Psalmvertonungen**

«Tausend Jahre sind ein Tag» Roman Bislin-Wild (Psalm 90/18/16 – Neutextung: Monika Rösinger)

Psalmvertonung 90 Chor 3-stimmig/Piano oder Orgel/Zusatzinstrument ad lib. Eigenverlag bislin-wild

«Singt Gott neue Melodien» Roman Bislin-Wild (Psalm 149 – Neutextung: Cecilia Hess-Lombriser)

Psalmvertonung 149 Chor 3-stimmig/Piano oder Orgel/Zusatzinstrument ad lib. Eigenverlag bislin-wild

«Wer wird in dir wohnen, Gott» Roman Bislin-Wild (Psalm 15 – Neutextung: Cecilia Hess-Lombriser)

Psalmvertonung 15 Chor 3-stimmig/Piano oder Orgel/Zusatzinstrument ad lib. Eigenverlag bislin-wild

«Du allein» Roman Bislin-Wild (Psalm 97 – Neutextung: Cecilia Hess-Lombriser)

Psalmvertonung 97 Chor 3-stimmig/Piano oder Orgel/Zusatzinstrument ad lib. Eigenverlag bislin-wild

«Mit seinen Flügeln» Roman Bislin-Wild (Text: Stundenbuch/Psalm 91, 11)

Psalmvertonung 91 Chor 3-stimmig/Piano oder Orgel/Zusatzinstrument ad lib. Eigenverlag bislin-wild

«Lobt ihn, den Herrn» Roman Bislin-Wild (Psalm 148)

Psalmvertonung 148 Chor 3-stimmig/Piano oder Orgel/Zusatzinstrument ad lib.

 auch 4-stimmige Fassung Eigenverlag bislin-wild

«Von allen Seiten» Roman Bislin-Wild (Psalm 139/116)

Psalmvertonung 139 Chor 3-stimmig/Piano oder Orgel/Zusatzinstrument ad lib.

 auch 4-stimmige Fassung Eigenverlag bislin-wild

«Deine gnadenreiche Liebe» Roman Bislin-Wild (Psalm 105)

Psalmvertonung 105 Chor 3-stimmig/Piano oder Orgel/Zusatzinstrument ad lib.

 auch 4-stimmige Fassung // auch dt./engl. Eigenverlag bislin-wild

«Dein Kommen und Gehen» Roman Bislin-Wild (Psalm 121)

Psalmvertonung 121 Chor 3-stimmig/Piano oder Orgel/Zusatzinstrument ad lib.

 auch 4-stimmige Fassung Eigenverlag bislin-wild

«10 Psalmenkanons» Thomas Nüdling (\*1976) Butz-Verlag 2928

Psalmvertonungen Chor 3-stimmig/Piano oder Orgel/Zusatzinstrument ad lib.

«Ich will den Herrn loben a.» Klaus Heizmann (\*1944) Haus der Musik; Wiesbaden

Psalmvertonung Chor 3-stimmig und Klavier auch: vierzig mal drei S. 96

«Preiset Gott, singt halleluja» Alexander Hohenfels (Satz) Haus der Musik; Wiesbaden

Psalmvertonung 148 Chor 3-stimmig und Akkordbegleitung auch: fünfzig mal drei S. 94

«Das Lob soll laut erschallen» Klaus Heizmann (\*1944) Haus der Musik; Wiesbaden

Psalmvertonung 150 Chor 3-stimmig, Zusatzinstrument und Orgel auch: fünfzig mal drei S. 100

«Halleluja, deine Güte, deine» Reiner Schuhenn (\*1962) Carus-Verlag 2.125

Psalmvertonung 36 Chor 3-stimmig mit Klavier auch: Chorbuch a tre 2 S. 107

«Der Herr ist mein Hirte» Bob Chilcott (\*1955) Carus-Verlag 2.125

Psalmvertonung 23 Chor 3-stimmig mit Klavier auch: Chorbuch a tre 2 S. 110

«Denn er hat seinen Engeln» Mendelssohn/Karl-Peter Chilla (\*1949) Carus-Verlag 2.125

Psalmvertonung 91 Chor 3-stimmig mit Klavier auch: Chorbuch a tre 2 S. 114

«Aus der Tiefe rufe ich» aus Israel Carus-Verlag 2.035

Psalm 130 Kanon à 3 Stimmen mit Akkordbegleitung auch: Freiburger Chorbuch 2 S. 5